

Fortælling årsplan	2025/26	Yngstegruppen (1. klasse)	Karina Kimose Nielsen
--------------------	---------	------------------------------	-----------------------



Årsplanen i fortælling er lavet med udgangspunkt i kompetencemålene for historie, kristendomskundskab og dansk.

Uge	Indhold	Metode	Mål	Evaluering
Uge 33-35	Fiktive fortællinger som billed- og lydbog. Fx De grimme børn, Kim Fupz Aakeson De tre bukke bruse i badeland, Bjørn Rørvik	Det første forløb i fortælling tager udgangspunkt i fiktive fortællinger af forskellige forfattere. Vi skal læse/kigge i billedbøger, høre lydbøger og have fokus på den episke fortælling. Eleverne skal tegne/male til nogle af fortællingerne. Vi skal snakke om fortællingernes handling og tema, men vi skal også bare lytte og nyde nogle skønne fortællinger af dygtige forfattere.	Dansk <u>Læsning:</u> -Tekstforståelse 1 -Sammenhæng 1,2 <u>Fortolkning:</u> -Oplevelse og indlevelse 2 -Fortolkning 1 -Vurdering 1 <u>Kommunikation:</u> -Dialog 1, 2	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring.
Uge 36-41	Fortællinger fra Det Gamle Testamente	Eleverne skal lære om nogle af fortællingerne fra Det Gamle Testamente. Vi skal bl.a. læse Adam og Eva, Abraham og Noas Ark.	Kristendom: <u>Bibelske fortællinger:</u> -Bibelen 1 -Fortælling og livsyttring 1 -Fortælling og kultur 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Elevernes egne produkter vil blive udstillet på skolen.

Fortælling årsplan	2025/26	Yngstegruppen (1. klasse)	Karina Kimose Nielsen
--------------------	---------	------------------------------	-----------------------



		Eleverne skal lave forskellige kreative opgaver – fx i forbindelse med Noas Ark.		
Uge 43-47	De græske guder - mytologi	Dette forløb tager udgangspunkt i Sigurd Barretts fortællinger om de græske guder. Eleverne skal lære om nogle af de græske mytiske fortællinger. De skal høre om de vidt forskellige guder, gudinder, helte mv.	Dansk: <u>Fortolkning:</u> -Oplevelse og indlevelse 2 -Undersøgelse 2 <u>Kommunikation:</u> -Dialog 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring.
Uge 48-51	Jul i gamle dage	I december måned skal vi have et emne om jul i gamle dage. Eleverne skal lære om gamle juletraditioner, juletræets oprindelse, jul hos bonden og jul på herregården. Vi skal lytte til forskellige fortællinger og erindringer om julen.	Historie: <u>Kronologi og sammenhæng:</u> Familie og fællesskaber 1 <u>Historiebrug:</u> - Historiske scenarier 1 - Historiske fortællinger	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Eleverne skal lege gamle julelege og lave gammeldags julepynt, som vi pynter klassen med.
Uge 1-6	H.C Andersen	I dette emne skal eleverne stifte bekendtskab med H.C Andersen. De skal lære om		

Fortælling årsplan	2025/26	Yngstegruppen (1. klasse)	Karina Kimose Nielsen
--------------------	---------	------------------------------	-----------------------

		hans liv, den periode han levede i og hans forfatterskab. Vi skal også lytte til nogle af hans eventyr og tale om begrebet klassiker. Eleverne skal illustrere nogle af hans eventyr.	Historie: <u>Kronologi og sammenhæng:</u> Familie og fællesskaber 1 Dansk: <u>Fortolkning:</u> -Oplevelse og indlevelse 2 -Undersøgelse 2 <u>Kommunikation:</u> -Dialog 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Eleverne skal illustrere nogle af hans eventyr, og vi udstiller billederne og eventyrene i klassen eller på skolen.
--	--	--	--	--

Uge 8-15	Små mennesker, store drømme	I dette forløb vil vi tage udgangspunkt i bogserien <i>"Små mennesker, store drømme"</i>. Bøgerne handler om forskellige mennesker (kunstnere, forfattere, videnskabsfolk mv.), som alle havde en drøm som barn og endte med at opnå det mest utrolige. Eleverne skal selv prøve at overveje, hvad de drømmer om i deres liv, sætte ord på og fortælle det til de andre. I denne forbindelse vil jeg	Dansk: <u>Kommunikation:</u> -Dialog 1 -Krop og drama 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Eleverne skal fortælle om deres drømme til hinanden og bruge krop og drama i deres kommunikation.
----------	-----------------------------	---	---	--

Fortælling årsplan	2025/26	Yngstegruppen (1. klasse)	Karina Kimose Nielsen
--------------------	---------	------------------------------	-----------------------



		inddrage krop og drama, som er en del af danskfagets fællesmål.		
Uge 17-21	Sigurd fortæller Danmarkshistorie	Vi skal arbejde med bogen "<i>Sigurd fortæller Danmarkshistorie</i>", hvor vi skal lære om episoder/perioder af Danmarkshistorien. Undervejs vil vi se nogle af de tilhørende film og sange, som hører til bogen.	Historie: <u>Kronologi og sammenhæng:</u> -Kronologi 1 <u>Historiebrug:</u> Historiske scenarier 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Eleverne skal tegne til de forskellige fortællinger fra Danmarkshistorien, som de hører undervejs. Her skal der påføres årstal/periode for at hjælpe eleverne i deres kronologiske tidsforståelse.
Uge 18-26	Børns vilkår i forskellige lande	Eleverne skal i dette emne lære om børns vilkår rundt omkring i verden. Vi skal læse i forskellige fagbøger om andre lande, høre børns fortællinger, se dokumentar film/klip om børn i andre lande. Jeg vil bl.a. inddrage https://www.dr.dk/skole.	Dansk: <u>Kommunikation:</u> -Dialog 1 Kristendomskundskab: <u>Livsfilosofi og etik:</u> -Etik 1	Den fælles dialog vil vægtes højt, og dialogisk læsning og samtale vil indgå som en naturlig metode til at sikre forståelse og læring. Eleverne skal producere små podcast, hvor de fortæller om børns vilkår i forskellige lande.