



Fag	Håndværk og Design	Skoleår	2025-2026
Klasse	Mellemgruppen	Lærer	Maj Stærk

Årsplanen er lavet med udgangspunkt i håndværk og designfagets kompetencemål for 3.-6. klasse.

Uge	Indhold	Metode	Mål	Evaluering
33-37	Broderi	Eleverne skal arbejde med forskellige elementer i en design-proces med broderi som det overordnede emne. De starter med at tegne sig selv om pixelart, lave samme motiv i perler for til sidst at brodere motivet i korssting. Som afslutning samles alle tre produkter i en sort karton-ramme og udstilles.	Håndværk – forarbejdning: - Håndværktøj og redskaber 1 - Teknikker 1+2 - Arbejdsformer 1 - Sikkerhed 2 Håndværk – Materialer: - Materialekendskab 1+2 - Materialeforarbejdning 1+2+3 - Materialekombination og udtryk 1+2+3 Design: - Ideudvikling 2 - Produktrealisering 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
38-46	Maskinkendskab til træværkstedet	Alle eleverne lærer grundlæggende sikkerhed omkring de for aldersgruppen tilladte maskiner til brug i træværkstedet. Det forventes, at de afprøver både dekupørsav, søjleboremaskine samt el-brænder. Herefter skal eleverne designe deres egne skilte med udgangspunkt i en persona. Det vil være et krav, at de benytter alle gennemgåede maskiner undervejs i processen.	Håndværk – forarbejdning: - Arbejdsformer 1+2+3 - Maskiner 1+2 - Sikkerhed 1+2 Håndværk – Materialer: - Materialekendskab 1+2 - Materialeforarbejdning 1+2+3 - Materialekombination og udtryk 3	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Eleverne skal ved forløbets afslutning fortælle om tankerne bag deres valg af design med

Fag	Håndværk og Design	Skoleår	2025-2026
Klasse	Mellemgruppen	Lærer	Maj Stærk



			Design: - Ideudvikling 1+2+3 - Produktrealisering 1+2 - Evaluering 1+2	udgangspunkt i deres persona, så de er med til at evaluere på egen design-proces. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
47-4	Introduktion af håndsyning + Symaskinekursus	Alle eleverne lærer nogle grundlæggende teknikker for håndsyning. Det forventes at de afprøver både hæftning, risting, bagsting samt kastesting i et mindre stykke filt. Herefter skal eleverne påbegynde en patchwork-bold, der skal syes med kastesting. Bolden forventes at være et tilbagevendende projekt i løbet af skoleåret, så eleverne har et projekt, som de kan arbejde selvstændigt med. Undervejs i dette forløb med håndsyning vil eleverne skiftes til at få symaskinekørekort.	Håndværk – forarbejdning: - Håndværktøj og redskaber 1+2 - Teknikker 1+2 - Arbejdsformer 1+2+3 - Maskiner 1 - Sikkerhed 1+2 Håndværk – Materialer: - Materialekendskab 1+2 - Materialeforarbejdning 1+2+3 - Materialekombination og udtryk 1+2+3 Design: - Produktrealisering 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Alle elever vil efter forløbet få udleveret et symaskinekørekort, for at synliggøre, at de kan bruge maskinen sikkert. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
5-11	Smykeværksted	Eleverne skal eksperimentere med forskellige teknikker indenfor produktion af smykker så som perlevævning og perlesyning.	Håndværk – forarbejdning: - Håndværktøj og redskaber 1+2 - Teknikker 1+2 - Arbejdsformer 1+3	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge

Fag	Håndværk og Design	Skoleår	2025-2026
Klasse	Mellemgruppen	Lærer	Maj Stærk



			Håndværk – Materialer: - Materialekombination og udtryk 2+3 Design: - Ideudvikling 2 - Produktrealisering 2	undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
12-22	Hoptimister i træ Eleverne skal lære om et kendt dansk design – hoptimisten. Herefter skal de designer deres egen version af en hoptimist med fokus på inddragelse af en persona. Produktet skal laves i træ med brug af sav, høvl, raspefil samt søjleboremaskine.		Håndværk – forarbejdning: - Håndværktøj og redskaber 1+2 - Teknikker 1+2 - Arbejdsformer 1 - Sikkerhed 1+2 Håndværk – Materialer: - Materialekendskab 1 - Materialeforarbejdning 1+2+3 - Materialekombination og udtryk 1+2+3 Design: - Ideudvikling 1+2 - Produktrealisering 1+2 - Evaluering 1+2+3	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen sammen med en kort beskrivelse af tanker bag designet. Dette for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis samt øge elevernes opmærksomhed på designprocessen. Eleverne skal ved forløbets afslutning fortælle om tanker bag deres valg af design med udgangspunkt i deres persona, så



Fag	Håndværk og Design	Skoleår	2025-2026
Klasse	Mellemgruppen	Lærer	Maj Stærk

				de er med til at evaluere på egen design-proces. De færdige produkter vil blive udstillet i skolens glasmontre.
23-26	Tråskulpturer på træfødder	Eleverne skal stifte bekendtskab med materialet metal – helt konkret blomstertråd. Eleverne skal i første omgang forme et menneske i avispapir, hvorom de skal vikle en hel rulle blomstertråd. Ståltråds-mændene skal herefter en tur ind i et bål for at få brændt alt avispapiret væk. Eleverne skal save en fod til skulpturen i en tilpas tyk gren, hvori der bores et hul til en rundstok. Både fod og rundstok brændes overfladisk med en gasbrænder, før ståltråds-manden sættes på plads.	Håndværk – forarbejdning: - Håndværktøj og redskaber 1 - Teknikker 1 - Maskiner 1 - Sikkerhed 1+2 Håndværk – Materialer: - Materialekendskab 1 - Materialeforarbejdning 1+2+3 - Materialekombination og udtryk 1+2+3 Design: - Produktrealisering 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at synliggøre elevernes håndværk og give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.