



Fag	Billedkunst	Skoleår	2025-2026
Klasse	Lillegruppen	Lærer	Maj Stærk

Årsplanen er lavet med udgangspunkt i billedkunsthfagets kompetencemål efter 3. klassesettrin.

Uge	Indhold	Metode	Mål	Evaluering
33-38	Sommer-is i akvarel	Eleverne skal afprøve forskellige teknikker, der kan bruges til akvarelmaling. Forløbet vil tage udgangspunkt i materialet <i>"Akwarelkursus – en kreativ introduktion for begyndere"</i> lavet af Frk. Billedkunst.	Billedfremstilling: – Maleri og collage 1+2 Billedanalyse: – Billedgenre 1 – Billedkomposition 1 Billedkommunikation: – Udstilling 1	Løbende evaluering på klassen af, hvordan de forskellige teknikker giver forskellige udtryk. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
39-47	Linoleumstryk med efterårstema	Eleverne skal udskære et simpelt efterårsmotiv i linoleum. Dette skal herefter trykkes på forskellige baggrunde for at eksperimentere med udtrykket. Eleverne skal bl.a. trykke på avispapir, et akvarelbillede samt en baggrund lavet med bobbleart.	Billedfremstilling: – Tegning og grafik 1+3 Billedanalyse: – Billedgenre 1 – Billedkomposition 1 Billedkommunikation: – Udstilling 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Eleverne vil få mulighed for at eksperimentere med forskellige udtryk. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en

Fag	Billedkunst	Skoleår	2025-2026
Klasse	Lillegruppen	Lærer	Maj Stærk



				forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
48-51	Jul i ler	Eleverne vil lave forskellige julefigurer i selvhærdende ler. Eleverne vil få mulighed for at male deres ting med akrylmaling, når leret er tørt.	Billedfremstilling: – Skulptur og arkitektur 1+2 Billedanalyse: – Billedgenre 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
2-10	Vincent Van Gogh	Eleverne vil lære om kunstneren Vincent Van Goghs liv, hans stil og hans kendteste værker. Eleverne vil blive præsenteret for et begyndende fagsprog til billedanalyse. Eleverne skal forsøge at genskabe et af Van Goghs værker med fokus på at bruge de samme teknikker og karakteristika.	Billedfremstilling: – Tegning og grafik 1+2 – Maleri og collage 1+2 Billedanalyse: – Billedgenre 1 – Billedkomposition 1+2 Billedkommunikation: – Udstilling 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.



Fag	Billedkunst	Skoleår	2025-2026
Klasse	Lillegruppen	Lærer	Maj Stærk

11-19	Kirkekunst og glasmosaikker	Eleverne skal på besøg i Struer Kirke for at studere forskellige former for kirkekunst. Vi vil særligt gå i dybden med glasmosaikkerne. Eleverne får tildelt en bibelsk fortælling fra "Det gamle testamente", som de skal bruge som udgangspunkt for et motiv til en glasmosaik. Motivet skal tegnes på en transparent og males med glasmaling.	Billedfremstilling: – Tegning og grafik 1+2 – Maleri og collage 1 Billedanalyse: – Billedgenre 1 – Billedkomposition 1 – Billedfunktion 1+2 Billedkommunikation: – Udstilling 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet nede i kirken for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.
20-26	Collage	Eleverne skal lære om billedformen collage. Alle eleverne får deres eget lille lærred, hvor de skal lave en billedcollage. På hver collage tegnes konjekturene af et bogstav. Alt baggrund omkring bogstaverne skal males over med en transparent maling, så billederne skifter farve i disse områder.	Billedfremstilling: – Maleri og collage 2+3 Billedanalyse: – Billedgenre 1 – Billedkomposition 1 Billedkommunikation: – Udstilling 1	Læreren vil undervejs i forløbet vurdere elevernes viden og færdigheder indenfor det valgte område og dermed planlægge undervisningen så de støttes bedst muligt i deres udvikling. Elevernes færdige produkter vil blive udstillet på skolen for at skabe rum for samtale om egne og andres billeder, samt give en forståelse af, at en opgave kan løses på forskellig vis.